



**Indisch Herinneringscentrum**



**BRONBEEK**

**INDISCH GEHEUGEN  
VOOR DE TOEKOMST**



# Indisch Geheugen voor de Toekomst

## Jaarplan 2018 Indisch Herinneringscentrum (IHC)

Periode: 1 januari tot en met 31 december 2018

Indisch Herinneringscentrum  
  
BRONBEEK

INDISCH GEHEUGEN  
VOOR DE TOEKOMST®



Projecten van het IHC worden ondersteund door het vfonds



## Inhoudsopgave

<b>1. Inleiding: Terugblik 2017 en transitie naar volwaardig Herinneringscentrum in 2018</b>	<b>pag. 6</b>
<b>2. Doelstellingen Indisch Herinneringscentrum</b>	<b>pag. 12</b>
<b>3. Activiteitenplan</b>	<b>pag. 13</b>
<b>3.1 Organisatie Indisch Herinneringscentrum</b>	<b>pag. 13</b>
<b>3.1.1 Personele organisatie</b>	<b>pag. 13</b>
<b>3.1.2 Vrijwilligers en stagiairs</b>	<b>pag. 14</b>
<b>3.1.3 Financiële en salarisadministratie</b>	<b>pag. 15</b>
<b>3.1.4 Transitie naar een volwaardig IHC         - Kenniscentrum Repatriëring</b>	<b>pag. 15</b>
<b>3.1.5 Samenwerking met andere organisaties</b>	<b>pag. 18</b>
- Museum Bronbeek	
- Stichting Herdenking 15 augustus 1945	
- Nationaal Comité 4 en 5 mei	
- Herinneringscentra, SMH 40-45 en Platform WO II	
- NIOD	
- Indische organisaties en erfgoedinstellingen	
- Universiteit van Amsterdam: leerstoel IHC	
- CCfilm met regisseur De Ceuninck van Capelle	
<b>3.2 Activiteiten Indisch Herinneringscentrum</b>	<b>pag. 25</b>
<b>3.2.1 Herinneren in relatie tot herdenken</b>	<b>pag. 25</b>
<b>3.2.2. Educatie en Tentoonstellingen</b>	<b>pag. 26</b>
<b>3.2.3 Kennisloket en online media:         Nieuwe corporate website</b>	<b>pag. 29</b>
<b>3.2.4 Podiumactiviteiten</b>	<b>pag. 30</b>
<b>Bijlage 1: Begroting Indisch Herinneringscentrum 2018</b>	

# 1. Inleiding

De afgelopen tien jaar is er door het Indisch Herinneringscentrum (IHC) een stevige programmatische basis gelegd met educatieve projecten en producten, tentoonstellingen, publieksactiviteiten, *oral history* collectie en de ontwikkeling van nieuwe initiatieven zoals het Kenniscentrum Repatriëring. Hiermee heeft het IHC haar herkenbaarheid en bekendheid onder de Nederlands-Indische gemeenschap stapsgewijs vergroot. Het IHC heeft mede op basis van een enquête onder de achterban in 2017 besloten om te verhuizen naar Den Haag om zijn kerntaken tot volle wasdom te laten komen.

Deze keuze viel samen met de collectieve erkenning van de Nederlands-Indische gemeenschap en gewenste realisering van een Nederlands-Indische pleisterplaats, waarin het IHC een belangrijke pijler vormt, naast andere Indische en Molukse organisaties. Het sluit aan op de doelstelling en de naamgeving van het IHC: de Nederlands-Indische herinnering werkelijk gestalte geven. Daarbij zal de pleisterplaats een meer dan symbolische rol vervullen door een groot publiek en nieuwe generaties kennis te laten maken met de Japanse bezetting, de Bersiap-periode en de dekolonisatie-oorlog in Nederlands-Indië. Met ruime aandacht voor de voorgeschiedenis en de latere gevolgen ervan.

De komende jaren bouwt het IHC hierop voort in Den Haag. Dit jaarplan is een gedetailleerde uitwerking van de geplande activiteiten van het IHC in 2018. De begroting is opgesteld als onderdeel van de planning- en controlecyclus. Het IHC is gevestigd in Den Haag aan de Sophialaan 10 en is het vierde nationale herinneringscentrum van de Tweede Wereldoorlog<sup>1</sup> in Nederland.

## **Terugblik op 2017**

Het jaar 2017 stond in het teken van een toekomst waarin het IHC zich voorbereidt op een doorontwikkeling tot een volwaardig IHC. Hierboven is geschetst hoe dat is beklonken met de verhuizing in het najaar van 2017 naar Den Haag.

Begin 2017 was er een bestuurspositie vacant na het aftreden per 1 november 2016 van de heer B. Go. Hij is op 1 maart 2017 opgevolgd door de heer R.R. Dagevos. Hierdoor is het bestuur weer compleet met zes bestuursleden.

In 2017 heeft het IHC, naast haar reguliere activiteiten (gefinancierd door het ministerie van VWS), ook het project 'Next Generation' uitgevoerd (gefinancierd door het vfonds).

In het project Next Generation werkte het IHC samen met Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 (Stichting Herdenking). Next Generation volgt het programma Gedeeld Verleden, Gedeelde Toekomst op. De herdenking op 15 augustus en de programmering hieromheen zijn met het programma Next Generation in een nieuwe vorm gegoten. Met deze vernieuwde opzet willen we, naast de traditionele doelgroep, te weten de eerste

---

<sup>1</sup> In het vervolg van dit document wordt onder de 'Tweede Wereldoorlog' ook verstaan de 'nasleep' (Bersiap, onafhankelijkheidsstrijd en repatriëring)

generatie, ook de volgende generaties bereiken en binden aan de Indiëherdenking. Met deze verandering willen we de Indiëherdenking ook voor de toekomst waarborgen. Dit jaar was de ontvangst op het veld bij het Indisch Monument. Daarnaast is er een uitgebreider en professioneel middagprogramma opgezet waarin met aandacht voor reflectie op de Indiëherdenking, alsmede voor de betekenis van 15 augustus voor de verschillende generaties. Het IHC profileert zich hierin als regisseur en coördinator van activiteiten.

In 2017 was het centrale thema van de Indiëherdenking: *Verhalen Over Leven*. Ook dit jaar was het publieksbereik zowel op Social Media als op de Herdenking zelf groot. De (Social)mediacampagne leverde veel nieuwe betrokkenen op: de #ikherdenk-statements en 6 portretten *Verhalen Over Leven* genereerde 313.531 unieke views. Ruim 3.000 mensen bezochten de herdenking op het veld en ongeveer 1.000 het Middagprogramma in het World Forum. De verschillende Social Media-kanalen werden goed bezocht en het aantal volgers stijgt aanzienlijk. Het IHC beheerde de Facebook-pagina's van het IHC zelf en van de Nationale Indiëherdenking, een twitter- en een Instagram-account en de websites van beide organisaties.

Zonder de eerste generatie uit het oog te verliezen, is het gelukt om de jongere generaties meer bij de herdenking te betrekken, zowel tijdens de herdenking bij het Indiëmonument als bij het middagprogramma in het World Forum.

Met de activiteiten bereiken wij een breed publiek en 15 augustus wordt goed op de kaart gezet in Nederland. Tegelijkertijd zijn activiteiten geïnitieerd om grotere groepen jongeren te bereiken, onder andere met de organisatie van de bijzonder populaire Indische Salons, INDOroutes en de campagnes #Ikherdenk (dit jaar wederom trending topic op 15 augustus).

De activiteiten van het IHC worden altijd goed bezocht. In 2017 is het aantal activiteiten iets lager geweest dan in 2016. Daartegenover stond de intensieve inzet voor drie grote evenementen: *De Indiëherdenking op 15 augustus*, *de Dag van de Indische Herinnering* (opvolger van de Gebaarlezing) en de Lustrumviering *10 jaar IHC*. De aanloop naar en de verhuizing naar Den Haag hebben ook de nodige tijd in beslag genomen.

Ter ere van het 10-jarig bestaan van het IHC is een lustrumboek gepubliceerd door het IHC. Het jeugdboek *Nooit meer thuis* is geschreven door Martine Letterie, en gaat over de tijd in Indië voor de oorlog, de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië, de dekolonisatie en de repatriëring naar Nederland.

De voormalige Gebaarlezing heeft in 2017 een vervolg gekregen in een vernieuwde vorm: *De Dag van de Indische Herinnering*. Bijzonder hoogleraar van het IHC, Prof. dr. Remco Raben, heeft een nieuw organisatiecomité gevormd, bestaande uit Yvonne van Genugten, Suzanne Rastovac, Remco Raben, Pamela Pattynama, Alexander Scholtes en Max Meijer. Door het comité is een inhoudelijk programma samengesteld *de Herinnering Spreekt!*, dat plaatsvond op 29 september in Den Haag. Dit inhoudelijk programma krijgt elke twee jaar een vervolg, op de laatste vrijdag in september.

Het IHC is goed zichtbaar voor de achterban. De communicatie van het IHC via internet (websites, webportaal, Facebook, Twitter) heeft in het afgelopen jaar wederom een enorme

vlucht genomen. Het aantal volgers groeide gestaag en het IHC wordt goed opgemerkt. Met name op Facebook is regelmatige interactie met jongeren, die het IHC nauwgezet volgen. De Melati (Indische jasmijn) heeft inmiddels grote bekendheid als symbool van de herdenking op 15 augustus. De Melati blijft onverminderd populair en wordt gedragen bij de Indiëherdenking én ook door het jaar heen tijdens 'Indische' bijeenkomsten en bijeenkomsten in relatie tot de Tweede Wereldoorlog.

Het webportaal 'Indië in Oorlog' is een stabiel webportaal dat met regelmaat bezocht wordt als informatiekanal met betrekking tot de periode rondom en tijdens WO II in Nederlands-Indië. Er is een start gemaakt met de website voor het Kenniscentrum Repatriëring en de digitalisering van de passagierslijsten van de repatriëring.

In 2017 waren de educatieve activiteiten o.a. gericht op participatie met het project *Oorlog in mijn Buurt* en is gewerkt aan een educatief online magazine *Indië in Multiperspectief*, waarin docenten bronnen vinden waarmee ze zelf en hun leerlingen aan de slag kunnen. De bestaande educatieve materialen worden goed gebruikt in het onderwijs. Zo is ook de *Wereld Express* voor het laatste jaar succesvol ingezet bij scholen, diverse activiteiten en festivals. Samen met de drie andere herinneringscentra wordt elke maand een *Oorlogsbron van de Maand* uitgegeven.

In 2017 is de tentoonstelling 'Kopi Susu' gepresenteerd als verdieping op 'Het Verhaal van Indië'. Op de dag van de Indiëherdenking was in het World Forum in Den Haag de door het IHC met steun van het vfonds ontwikkelde expositie *Over Leven* te zien.

### ***Het IHC in 2018: Transitie naar een volwaardig herinneringscentrum***

De staatssecretaris van VWS heeft in augustus 2017 vormgegeven aan de collectieve erkenning van de Nederlands-Indische gemeenschap. Hiervoor is een structureel budget vrijgemaakt voor o.a. drie programmalijnen waaraan twee derde van het budget besteed zal worden:

- De realisatie van de pleisterplaats,
- Een intensivering van het herdenken,
- Een intensivering van de context gebonden zorg.

Daarnaast komt er nog een flexibel programmeringsdeel.

Het ministerie van VWS heeft het IHC verzocht het beheer op zich te nemen voor de Nederlands-Indische Pleisterplaats. Sinds 1 augustus wordt het pand aan de Sophialaan 10 Den Haag gehuurd door het IHC en is het IHC gestart met de invulling van het beheer, waarvan een aantal activiteiten zal worden uitbesteed aan een externe instantie. Samen met het Indische Platform, Stichting Herdenking 15 Augustus 1945, Stichting Pelita en het Moluks Historisch Museum is in het najaar van 2017 gewerkt aan een gezamenlijk convenant. Dit alles wordt verder uitgewerkt in een volwaardig en goed onderbouwd businessplan voor de Pleisterplaats met een heldere scheiding tussen de taken en verantwoordelijkheden van het IHC en die van de Pleisterplaats.



Het IHC maakt na de Arnhem/Bronbeek-periode een nieuwe start in Den Haag en is daar een van de pijlers van de Nederlands-Indische pleisterplaats. Het jaar 2018 is een belangrijk transitiejaar, waarin het IHC zicht verder ontwikkelt tot een volwaardig herinneringscentrum. Nu de noodzakelijke fysieke plek daar is, worden in de pleisterplaats de ontmoetingsfunctie, de scholings- en educatieve functie, de museale en kennisfunctie vormgegeven. Met daarbij een bundeling van krachten vanuit verschillende Indische organisaties en met volledig behoud van en respect voor ieders onafhankelijkheid en verscheidenheid. Het moment is daar dat het IHC daadwerkelijk invulling kan geven aan zijn functie als herinneringscentrum van de Tweede Wereldoorlog, waarmee recht wordt gedaan aan de oprichtingsbrief van 2007.<sup>2</sup>

Het IHC is een van de vier nationale herinneringscentra van de Tweede Wereldoorlog, naast Kamp Westerbork, Kamp Vught en Kamp Amersfoort. Vanuit die hoedanigheid zal het IHC landelijk blijven opereren, maar nu vanuit een stevige basis in Den Haag, de Indische stad van Nederland. Het IHC onderhoudt voortdurend duurzame relaties met diverse organisaties, vrienden, vrijwilligers en betrokkenen. Als actieve netwerkorganisatie levert het IHC expertise en kennis aan anderen. Samen met verschillende organisaties en mensen zet het IHC krachtig in op het bereiken van zijn doelgroepen.

In 2018 wordt intensief ingezet op het uitbouwen van dit netwerk in de Haagse regio en de inrichting van het vernieuwde herinneringscentrum.

De transformatie naar een volwaardig IHC is in gang: een *Heritage centre van de toekomst*. Bij de inrichting van het volwaardige IHC richten wij ons op: ruime toegankelijkheid, met twee centrale uitgangspunten voor de *nieuwe publiekspresentatie*: WO II in Nederlands-Indië én het *Kenniscentrum Repatriëring*. Hierbij wordt de nadruk gelegd op de vaak onderbelichte verhalen van burgers in de oorlog.

In het voorjaar van 2018 presenteert het vernieuwde IHC een openingstentoonstelling in het kader van het Themajaar Verzet (van Platform WO II en SMH 40-45)". De voorbereiding zijn gestart in 2017 voor de tentoonstelling *Verzet in en uit Indië*, waarvoor een projectsubsidie is verstrekt via SMH 40-45. Met deze tentoonstelling wordt het IHC (als pijler van de Pleisterplaats) voor het publiek opengesteld. Ondertussen wordt gewerkt aan de voorbereiding en financiering van de aankomende vaste tentoonstelling, waarbij het streven is om die eind 2018 te realiseren.

Het IHC verspreidt en stimuleert de kennis en bewustwording over de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in en de dekolonisatie van Nederlands-Indië. Herinneren en herdenken zijn daarin belangrijke thema's. Bij Indische Nederlanders en alle mensen die een directe band met deze geschiedenis hebben, maar ook bij Nederlanders die geen enkele relatie hebben met Nederlands-Indië. De geschiedenis van Nederlands-Indië is immers een essentieel onderdeel van de geschiedenis van Nederland. Het IHC concentreert zich juist op deze laatste groep mensen: een breed publiek bestaande uit mensen in opleiding en

---

<sup>2</sup> De kerntaak staat helder omschreven in de brief van de staatssecretarissen van de ministeries van VWS en Defensie aan de Voorzitter van de Tweede Kamer (d.d. 26 juli 2007; kenmerk OHW-U-2782806) over de oprichting van het IHC.

volwassenen, die al dan niet een directe relatie hebben met Nederlands-Indië. De Nederlands-Indische gemeenschap zien wij als een vanzelfsprekende doelgroep. De *doelgroepbenadering van het IHC* wordt in de nieuwe constellatie meer in detail uitgewerkt.

De belangstelling voor de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië is ruim 70 jaar na dato nog altijd groot. Het is een plicht om blijvend aandacht te besteden aan de actieve herinnering voor deze periode van de Nederlandse geschiedenis. We bevinden ons echter wel in een omslagpunt. De ooggetuigen van de oorlog zullen er over een aantal jaren niet meer zijn. Wat rest zijn de documenten, dagboeken, filmmaterialen enz. De Tweede Wereldoorlog heeft voor de nieuwe generaties een andere betekenis. Ook laten zij zich vaak anders informeren, veelal via internet en digitale middelen. Deze ontwikkelingen in hoe de nieuwe generaties zich bezighouden met en laten informeren over de Tweede Wereldoorlog, zal het IHC de komende jaren nauwgezet volgen en er vervolgens op inspelen.

In 2018 wordt de thematiek van het IHC verder aangevuld met enkele universele thema's (tegen de achtergrond van de geschiedenis van Nederlands-Indië), zoals diversiteit, identiteitsvorming, migratie en discriminatie. Dit versterkt tevens de interdisciplinaire samenwerking met andere partners.

Het IHC vierde op 11 november 2017 zijn tweede jubileum: 10 jaar IHC. In 2018 wordt met diverse activiteiten stilgestaan bij het lustrumjaar.

Voor het Kenniscentrum Repatriëring wordt een website ontwikkeld. De website biedt de publiekstoegang tot de gedigitaliseerde passagierslijsten. Het webportaal 'Indië in Oorlog' wordt actief in de markt gezet en extra onder de aandacht gebracht bij het publiek als waardevolle bron voor het zoeken naar informatie over de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië. De website en social media van het IHC worden actief bezocht en er vindt veel interactie plaats met de 2<sup>e</sup> tot en met de 4<sup>e</sup> generatie via de social media.

In feite wordt het IHC steeds interactiever. In dit kader en vanwege de transitie naar een volwaardig IHC, zal de *huisstijl* op onderdelen worden aangepast en wordt een *nieuwe corporate website* van het IHC ontwikkeld, die voldoet aan de vereisten van deze tijd.

De educatieve activiteiten zijn primair gericht op mensen in opleiding, maar ook op volwassenen die geen directe relatie hebben met Nederlands-Indië. Daarnaast blijft het IHC zich inspannen om voor het primair, voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs passende producten te ontwikkelen. Hierbij staat niet alleen kennis van het verhaal van Indië centraal, maar ook bovenstaande universele thema's en het trainen van verschillende vaardigheden rondom burgerschap, taal en media. We hanteren hierbij een multiperspectieve benadering gericht op participatie.

Het IHC organiseert podiumactiviteiten door het jaar heen: zelfstandig, of in samenwerking met anderen. Daarbij houden we altijd ruimte over voor activiteiten die inspelen op de actualiteit.

Het IHC wil tevens een opleidingsplek zijn voor studenten en beginnende professionals. De afgelopen jaren liepen verschillende studenten stage bij het IHC in het kader van het hbo of WO, maar ook volwassenen als werkervaringsvrijwilliger. Ook in 2018 wil het IHC de

mogelijkheden voor stage uitbreiden. Hiervoor zal het IHC o.a. met de lerarenopleiding van de Hogeschool Arnhem en Nijmegen de in 2016 gestarte samenwerking en expertise-uitwisseling nauw voortzetten. Daarnaast worden nieuwe contacten gelegd met de Hogeschool Den Haag.

Het IHC en Stichting Herdenking zetten hun samenwerking voort in het programma *Next Generation*. We zetten de krachtige onderdelen uit de programmering voort. Immers, de kracht -en daarmee de bekendheid van de activiteiten- zit hem in de herhaling. Ook in 2018 zijn er Indische Salons, wordt de #Ik herdenk campagne vervolgd, de Melati staat inmiddels bekend als symbool voor de herdenking. We werken samen aan een herdenking *Next Level* met een toekomstgerichte strategie.

Het IHC maakt deel uit van het bestuur van Stichting Musea en Herinneringscentra 1940-1945 (SMH). SMH is met andere oorlogserfgoedorganisaties verenigd in de nieuwe netwerkorganisatie Platform Herinnering Tweede Wereldoorlog (Platform WO II). In 2018 (met aanloop in 2017) organiseren we het Themajaar Verzet.

Het IHC wil nog altijd samen met CCfilm en regisseur Chris de Ceuninck van Capelle een Docudrama produceren over de oorlogsgeschiedenis van Nederlands-Indië aan de hand van een familiegeschiedenis. In 2017 zijn we er nog niet volledig in geslaagd financiering voor het project te vinden. Het belang van dit project zit in het inspelen op de behoefte van jongeren, aan een verhaal waarbij zij zich kunnen inleven. Dit project wordt in 2018 uitgevoerd op voorwaarde dat de projectfinanciering rondkomt.

In dit jaarplan worden de activiteiten verder uitgewerkt in het Activiteitenplan (hoofdstuk 3). Alle activiteiten dragen het motto 'Indisch Geheugen voor de Toekomst'.

## 2. Doelstellingen IHC

Het IHC heeft de taak en de ambitie om *blijvend betekenis te geven aan de herinnering van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de nasleep daarvan*. Het levend houden van de herinnering zorgt ervoor dat veel mensen - en voornamelijk de jeugd - zich bewust zijn van de betekenis van WOII in Nederlands-Indië en de gevolgen daarvan destijds voor overzeese landgenoten. Het IHC hanteert daarbij het motto:

### Indisch Geheugen voor de Toekomst

De doelen van het IHC zijn meerledig. Allereerst richt het IHC zich op *het overdragen van kennis over Nederlands-Indië en Indonesië met de nadruk op de Tweede Wereldoorlog en de dekolonisatie, de wereldwijde verspreiding van de Indische gemeenschap en de integratie binnen de Nederlandse samenleving*. Dit heeft tot doel *de kennis over en inzicht in dit hoofdstuk van de Nederlandse geschiedenis te vergroten en daarmee bewustwording en empathie te creëren bij jongeren en volwassenen met alle betrokkenen van deze geschiedenis*.

Het IHC werkt vanuit een onafhankelijke positie samen met diverse organisaties en daarnaast bevordert het IHC samenwerking tussen organisaties. Voor Indische organisaties vervult het IHC een brugfunctie. Deze brugfunctie wordt versterkt door de pleisterplaats, die een meer dan symbolische brugfunctie zal vervullen tussen de Nederlands-Indische gemeenschap en de Nederlandse samenleving, maar ook tussen Nederlands-Indische groeperingen.

De doelen en activiteiten van dit jaarplan zijn gebaseerd op de *missie* van het IHC:

*Het IHC draagt bij aan een betere harmonie in de samenleving door de verhalen van de Nederlands-Indische gemeenschap van 1900 tot nu (WO II in Nederlands-Indië, de Bersiap, de dekolonisatie en de Repatriëring) een waardige plaats te geven. Het onderstreept het belang voor de Indische herinneringsgemeenschap om de Nederlandse samenleving een venster te bieden op de eigen identiteit en het verwerken van zijn geschiedenis.*

Samengevat heeft het IHC tot doel:

- *Blijvend betekenis geven aan de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië, de Bersiap, de Dekolonisatie en de Repatriëring*
- *Vergroten van kennis en bewustwording in Nederland (en in het buitenland) over dit hoofdstuk van de vaderlandse geschiedenis*
- *Een pleisterplaats en ontmoetingsplek bieden voor het Nederlandse publiek en de Indische gemeenschap in het bijzonder.*
- *De Nederlandse samenleving bedienen en verbinden met de verhalen van de Nederlands-Indische als het vierde nationaal herinneringscentrum van de Tweede Wereldoorlog*
- *Het versterken van de relevantie van de Indische geschiedenis binnen de context van de huidige Nederlandse samenleving en de herinneringsgemeenschappen over de hele wereld*

### 3. Activiteitenplan

Het IHC geeft strategisch invulling aan zijn taak om de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië levend te houden met een viertal **kernactiviteiten**:

- Invulling geven aan herinneren in relatie tot herdenken
- Educatieve activiteiten ontwikkelen
- Fungeren als (inter)nationaal en centraal kennisloket
- Invulling geven aan publieksactiviteiten

De kernactiviteiten hebben betrekking op de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de nasleep daarvan. Bij de uitvoering van activiteiten wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van de reeds beschikbare eigen middelen van het IHC.

#### 3.1 Organisatie IHC

Het IHC wordt in de komende jaren uitgebreid tot een volwaardig herinneringscentrum van de Tweede Wereldoorlog mét een fysiek ontmoetings- en kenniscentrum dat toegankelijk is voor het publiek. Dit mondt uit in de daadwerkelijke verankering van het IHC in de Nederlandse samenleving: een pleisterplaats voor de Indische gemeenschap. De organisatie van het IHC is daardoor blijvend in ontwikkeling. Dat is belangrijk, omdat het IHC zo in staat blijft om zijn ambities waar te maken.

In de tweede helft van 2017 is gewerkt aan een realistisch en uitvoerbaar plan voor de inrichting van het nieuwe volwaardige herinneringscentrum.

In de volgende paragrafen wordt dieper ingegaan op de aspecten waarmee de ambities van het IHC verwezenlijkt worden.

*Resultaat:*

- Realistisch en uitvoerbaar plan (incl. financieel dekkingsplan) voor een volwaardig IHC in de Nederlandse samenleving.

##### 3.1.1 Personele organisatie

In 2018 bestaat de staf van het IHC uit vier voltijds medewerkers:

- Directeur (1 fte)
- Officemanager/projectmedewerker (1 fte)
- Publieksactiviteiten en communicatie (1 fte)
- Educatie en tentoonstellingen (1 fte)

IHC-medewerkers uit hoofde van andere organisaties:

- Secretariaatsmedewerker Indiëherdenking (0,5 fte) (Stichting Herdenking)

- Huismeester (1 fte) (Pleisterplaats/collectieve erkenning)
- Locatiebeheerder en medewerker PR/Communicatie (samen 1 fte) (Pleisterplaats/collectieve erkenning)

#### Toelichting:

De parttime secretariaatsmedewerker is in dienst uit hoofde van Stichting Herdenking 15 Augustus 1945. Deze medewerker wordt gefinancierd uit een projectsubsidie van het ministerie van VWS. Het IHC verrekent de kosten met Stichting Herdenking.

De huismeester, de locatiebeheerder en medewerker PR/Communicatie zijn in dienst uit hoofde van de collectieve erkenning/Pleisterplaats. Hiertoe wordt een projectsubsidie verleend t.b.v. de Pleisterplaats uit de collectieve erkenning vanuit het ministerie van VWS.

Het is van belang een goed evenwicht te hebben tussen het aantal personeelsleden c.q. vrijwilligers/stagiairs én de hoeveelheid uit te voeren taken. De aankomende doorontwikkeling van het IHC, het onderhouden van het uitgebreide netwerk van organisaties en het organiseren van de educatieve en publieksactiviteiten van het IHC, vragen een grote inspanning. Gezien de kleine omvang van de staf, heeft elke medewerker zijn eigen hoofdtaak en ondersteunen de medewerkers elkaar bij de pieken en dalen in het werk. Daardoor is er een gedeeltelijke overlap in de werkzaamheden. Het is een positieve ontwikkeling dat steeds meer organisaties het IHC weten te vinden als samenwerkingspartner. Vrijwilligers, stagiairs en externe krachten worden regelmatig ingezet.

#### *Resultaat:*

- Flexibele inzet van vrijwilligers en stagiairs en uitbreiding van het netwerk in Den Haag.
- Inzet van externe krachten (naast de reguliere staf) bij de opzet en uitvoering van projecten.

### **3.1.2 Vrijwilligers en stagiairs**

*Doelgroep: iedereen die zich wil inzetten om het IHC te ondersteunen in zijn werk*

Het IHC heeft een vaste groep vrijwilligers in de regio Arnhem en Den Haag. In Den Haag helpen de vrijwilligers bij podiumactiviteiten, bijvoorbeeld op de Tong Tong Fair, bij Indische Salons en op 15 augustus. In Arnhem verrichten zij diverse werkzaamheden: helpen bij podiumactiviteiten, interviews uitwerken, administratieve werkzaamheden verrichten. Het huidige aantal vrijwilligers is vooralsnog voldoende om de diverse werkzaamheden aan te kunnen. Het IHC richt zich in eerste instantie op behoud van de huidige vrijwilligers en in overleg met hen, op uitbreiding van de taken die zij verrichten. Indien nodig, wordt het aantal vrijwilligers uitgebreid. Dit jaar zal de focus van werving van vrijwilligers en stagiairs gericht zijn op de Haagse regio.

Het inzetten van stagiairs heeft een bewezen toegevoegde waarde voor het IHC, maar ook de stagiaires zelf. Met de HAN bestaan structurele contacten om hier invulling aan te geven. Dit jaar worden de contacten uitgebreid met die van de Haagse Hogeschool en andere relevante instellingen. Ook in 2018 biedt het IHC studenten mogelijkheden stage te lopen in het kader van educatie projecten en programmering.

*Resultaat:*

- Behoud van het huidige aantal vrijwilligers en werving van vrijwilligers in de Haagse regio.
- Het IHC biedt studenten de mogelijkheid zich voor te bereiden op de praktijkomgeving en om de verbinding met de geschiedenis van Nederlands-Indië te vergroten.

### **3.1.3 Financiële - en salarisadministratie**

De directeur voert het personeelsbeleid uit en houdt de personeelsadministratie bij. De salarisverwerking is uitbesteed aan VOS administratiekantoor. De volledige financiële administratie is ondergebracht bij VOS administratiekantoor (verantwoordelijk voor de administratieve verwerking, de financiële rapportages en het opstellen van de jaarrekening). De accountantscontrole wordt ook in 2018 uitgevoerd door DDJ Accountants.

*Resultaat:*

- In 2018 worden de salaris- en financiële administratie uitgevoerd door VOS administratiekantoor en de accountantscontrole door DDJ Accountants.
- De financiële - en salarisadministratie zijn overzichtelijk en correct.

### **3.1.4 Transitie naar een volwaardig IHC**

De staatssecretaris van VWS heeft in augustus 2017 vormgegeven aan de collectieve erkenning van Indisch Nederland, zoals beschreven in de inleiding. Het IHC zal hier in 2018 op voortborduren bij de realisatie van een volwaardig IHC voor het Nederlandse publiek en de Indische gemeenschap in het bijzonder, als een van de pijlers van de Indische pleisterplaats in Den Haag. Het IHC richt zich daarbij op educatie, herdenken en ontmoeten, de kennis- en museale functie en publieksactiviteiten.

*Kenniscentrum Herinnering WO II, Dekolonisatie en Repatriëring*

Voor het IHC is de weg vrij om volledig invulling geven aan zijn functie als vierde herinneringscentrum van de Tweede Wereldoorlog. In de visie van het IHC houdt dat in dat de organisatie aan het publiek een vaste publiekspresentatie kan bieden, met daarbij een educatie- kennis- en ontmoetingscentrum, van waaruit activiteiten in het hele land kunnen worden ondersteund. Het IHC is dan echt een ankerpunt in de Nederlandse samenleving en binnen de pleisterplaats voor de Nederlands-Indische gemeenschap.

Vanaf de tweede helft van 2017 en in 2018 werkt het IHC aan de voorbereiding, ontwikkeling en bouw van de nieuwe publiekspresentatie in Den Haag, die naar verwachting eind 2018, begin 2019 de deuren opent.

Het volwaardige IHC zal ruim toegankelijk zijn, met twee centrale uitgangspunten voor die nieuwe publiekspresentatie: WO II in Nederlands-Indië én het Kenniscentrum Repatriëring. Hierbij wordt de nadruk gelegd op de vaak onderbelichte verhalen van burgers in de oorlog. De doelgroep benadering van het IHC wordt in de nieuwe constellatie meer in detail uitgewerkt.

Het projectplan zal worden ingediend bij het ministerie van VWS en het vfonds, op basis van eerdere toezeggingen in het kader van de collectieve erkenning. Het vfonds heeft aangegeven de ontwikkeling van de pleisterplaats (met het IHC als belangrijke pijler) substantieel te willen ondersteunen.

#### *Aanpak:*

In 2017-2018 wordt het projectplan voor de nieuwe publiekspresentatie volledig uitgewerkt. Het resultaat is een uitvoerbaar plan. Met het plan wordt de projectfinanciering aangevraagd.

Zodra het plan gerealiseerd is, zal er naar verwachting in de loop van 2018-2019 daadwerkelijk sprake zijn van de verankering van een volwaardig IHC in Nederland: Dé pleisterplaats voor de Indische gemeenschap.

#### *Resultaat:*

- In 2018-2019 is het IHC een volwaardig IHC voor het Nederlandse publiek en in het bijzonder voor de Indische Gemeenschap, die hiermee over de langverwachte pleisterplaats beschikt.

### ***Kenniscentrum Repatriëring***

*Doel: Het digitaal toegankelijk maken van de passagiers- van de bootreis naar en van Indië/Indonesië, als start voor het Heritage centre van de toekomst.*

Het kenniscentrum Repatriëring is een van de centrale uitgangspunten voor de toekomstige publiekspresentatie: het Kenniscentrum Herinnering WO II, dekolonisatie en Repatriëring. De bootreis van en naar Nederlands-Indië heeft voor veel families een onuitwisbare herinnering. Bij de verschillende golven van repatriëring had de bootreis een centrale rol. Mensen die zelf de bootreis hebben gemaakt, maar ook de opvolgende generaties, zijn nog altijd op zoek naar passagierslijsten. Deze zijn tot op heden onvoldoende ontsloten. Daarom wordt de informatie geleidelijk aan ontsloten voor het publiek in de vorm van een digitaal Kenniscentrum Repatriëring en wel via een museumtafel. Dit project wordt in verschillende fasen opgedeeld.

Het IHC is in 2017 gestart met de ontwikkeling van de website door Ilumy en het digitaal ontsluiten van de passagierslijsten door Karmac. De passagierslijsten worden gedigitaliseerd via *Optical character recognition* (OCR). Dit is optische tekenherkenning, dan wel een transformatie waarbij uit een afbeelding van een tekst door middel van patroonherkenning



alle tekens uit de afbeelding als zodanig worden herkend en apart opgeslagen door een computer(programma). Het is een complex project, vooral omdat het IHC te maken heeft met de beperkte openbaarheid van gegevens op internet van nog in leven zijnde personen. Daarom is het van belang dat persoonsgegevens geselecteerd kunnen worden op geboortedatum.

*Aanpak:*

Begin 2018 wordt de website van het Kenniscentrum Repatriëring opgeleverd. De website biedt de publiekstoegang tot de gedigitaliseerde passagierslijsten. Ook worden de reeds gedigitaliseerde passagierslijsten gekoppeld aan de namen van de passagiers. Het IHC beschikt al over een groot aantal namenlijsten in Excel van de passagiers van verschillende vaarten. Dit is een arbeidsintensief proces. Daarom is gezocht naar een mogelijkheid om het tegen zo laag mogelijke kosten te realiseren en wel via een project van Vele Handen van Picturae. Daarbij werken veel vrijwilligers mee aan het (handmatig) verwerken van de gegevens.

Bij de lancering van het Kenniscentrum Repatriëring wordt de wervingscampagne rond het 'Vele Handen' project van Picturae gestart met het aantrekken van vrijwilligers. In deze fase worden de lijsten langzaam maar zeker aangevuld tot het volledig aantal lijsten. Het is de bedoeling dat rond het project van 'Vele handen' ook een community ontstaat die zich sterk betrokken voelt bij het project.

De uitvoering loopt het hele jaar door.

De beschikbare Excel sheets met namen worden het uitgangspunt. Het IHC heeft twee grote bronnen tot zijn beschikking:

1. De ruim 350 Excel sheets die gebruikt zijn door Stichting Het Gebaar in de collectie van Stichting Pelita.
2. Pdf-files van de Indische Genealogische Vereniging. Hierop staan per vaart: Familiennaam, voorletters en geboortedatum. Het beslaat ruim 600 lijsten.

Een deel van de lijsten is dubbel, maar het IHC beschikt zo toch over ruim 730 passagierslijsten, waarop de persoonsnamen met geboortedatum staan. Deze passagierslijsten worden gekoppeld aan de digitale bestanden en vormen de basis voor de Database van het Kenniscentrum repatriëring.

Tot slot wordt de website ook via een museumtafel aan het publiek getoond. Hierin zijn alle functionaliteiten beschikbaar en kan de bezoeker zoeken in de ruim 730 passagierslijsten. Deze kunnen in een afgeschermd omgeving bekeken worden. De passagierslijsten die nog niet digitaal beschikbaar zijn, worden gedigitaliseerd. In deze zelfde fase worden ook de overige ruim 900 lijsten geïnventariseerd en gedigitaliseerd. Deze lijsten zullen ook ondergebracht worden in een project van 'Vele Handen' waarin de lijsten handmatig worden ingetypt door vrijwilligers.

*Resultaat:*

- Realisatie database voor Kenniscentrum Repatriëring dat voor publiek toegankelijk is.
- Realisatie website Kenniscentrum Repatriëring
- Uitvoering van het 'Vele handen' project.

### **3.1.5 Samenwerking met andere organisaties**

Het IHC heeft als netwerkorganisatie samenwerkingsverbanden met hoofdspelers in het veld, zoals de Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 en het Nationaal Comité 4 en 5 mei, de Stichting Musea en Herinneringscentra 1940-1945 (SMH '40-'45) en het Platform WO II, Museum Bronbeek, Museon, de Universiteit van Amsterdam, NIOD, Indische organisaties en het Landelijk Steunpunt Gast sprekers.

Voor het IHC is het belangrijk om samen te werken met Indische organisaties om zo een brugfunctie naar die organisaties te vervullen en te fungeren als pleisterplaats. Een prominente plek is toebedeeld aan Stichting Herdenking 15 Augustus 1945.

Een overzicht van de verschillende organisaties waarmee het IHC samenwerkt, is hieronder opgenomen:

#### ***Museum Bronbeek***

*Doelgroep: Alle geïnteresseerden in de geschiedenis van Nederlands-Indië*

De gezamenlijke publiekspresentatie van Museum Bronbeek en het IHC, *Het Verhaal van Indië*, blijft ook na de verhuizing van het IHC naar Den Haag in stand en zal nog tot medio 2020 in Arnhem te bezoeken zijn. Het IHC heeft afspraken gemaakt m.b.t. uitwisseling van wisseltentoonstellingen en zal ook nog de boeken en dvd's leveren aan de museumwinkel.

*Resultaat:*

- Het IHC organiseert wisseltentoonstellingen ter aanvulling op en ter versterking van Het Verhaal van Indië
- Als gevolg van de wisseltentoonstellingen neemt het bezoek aan Het Verhaal van Indië met 5% toe.

#### ***Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 (Stichting Herdenking)***

*Doel: Het IHC en Stichting Herdenking geven op een toekomstbestendige wijze vorm aan de Indiëherdenking, zodat ook jongere generaties betrokken worden/blijven bij de herdenking.*

Het IHC onderhoudt duurzaam contact met de Stichting Herdenking 15 Augustus 1945. Dit is vastgelegd in een samenwerkingsconvenant. Herinneren (IHC) is onlosmakelijk verbonden met herdenken (Stichting Herdenking). Bij de organisatie van de Indiëherdenking op 15 augustus in Den Haag komen beide elementen (herinneren en herdenken) bij elkaar. Stichting Herdenking en het IHC ontwikkelen samen een visie op herdenken in de toekomst en op de organisatie van de Indiëherdenking in de toekomst. Dit doen zij om ervoor te zorgen dat er in de toekomst blijvend invulling gegeven kan worden aan de herinnering en herdenking op 15 augustus.

Het secretariaat van Stichting Herdenking is ondergebracht bij het IHC en daarvoor is een secretariaal medewerker aangesteld (Gefinancierd door Stichting Herdenking uit een projectsubsidie van VWS). Voor de intensievere samenwerking tussen het IHC en Stichting Herdenking heeft het vfonds reeds vier jaar een subsidie verleend. De samenwerking, getiteld 'Next Generation' omhelst de uitvoering van het herinnerings- en herdenkingsprogramma op 15 augustus, als ook de programmering van activiteiten op 15 augustus en door het jaar heen. Dit programma valt onder de extern gefinancierde projecten.

*Aanpak:*

Het IHC en Stichting Herdenking zetten hun samenwerking voort in het programma Next Generation. De gefaseerde vernieuwing, die in 2017 is gestart, zetten we voort.

Ook in 2018 (onder voorbehoud van financiering) zijn er Indische Salons en worden de campagnes vervolgd. De Melati staat inmiddels bekend als symbool voor de herdenking en wordt voortdurend gepromoot. In 2017 werken we samen aan een herdenking *Next Level* met een toekomstgerichte strategie. Uitgangspunten hierbij zijn dat we de herdenking voor de 1<sup>e</sup> generatie in stand houden en tegelijkertijd werken aan het moderniseren van de herdenking voor de 2<sup>e</sup> tot en met de 4<sup>e</sup> generatie.

*Aanpak:*

Het IHC voert het secretariaat van de Stichting Herdenking en gezamenlijk wordt het programma georganiseerd in het World Forum (herinneringsdeel) op 15 augustus. Het Nationaal Comité 4 en 5 mei verleent ondersteuning bij de herdenking bij het Indisch Monument.

*Resultaat:*

- Het IHC voert het secretariaat van Stichting Herdenking.
- Inzet (parttime) beroepskracht voor de organisatie van de Indiëherdenking.
- Gezamenlijke organisatie van het programma in het World Forum op 15-8.
- Uitvoering van het project 'Next Generation' (onder voorbehoud van financiering).

## **Nationaal Comité 4 en 5 mei**

*Doel: Het IHC heeft, op basis van overleg met Indische herdenkingsorganisaties en het Nationaal Comité 4 en 5 mei (NC), een visie op het verankeren van het verleden in de toekomst: het levend houden van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië.*

Het IHC vervult een brugfunctie naar het NC, dat het kenniscentrum is voor herdenken en vieren. Het IHC draagt ertoe bij dat het Nationaal Comité - ondanks de in de naamgeving daarvan genoemde data van 4 en 5 mei - het belang van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de datum 15 augustus blijft erkennen. Het IHC en het NC bieden beide ondersteuning bij de organisatie van de Indiëherdenking in Den Haag.

Daarnaast werkt het IHC samen met het NC op educatief gebied. Het IHC doet dat vanuit zijn expertise waar het gaat om WO II in Nederlands-Indië, de Bersiap en de dekolonisatie.

### *Aanpak:*

Het IHC ondersteunt de herinneringsactiviteiten en het Nationaal Comité ondersteunt de herdenkingsplechtigheid op 15 augustus in Den Haag. Zo werken zij gezamenlijk met Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 aan een goed georganiseerde dag in het World Forum en bij het Indisch Monument. Daarnaast werkt het IHC samen met het NC bij educatieve projecten.

### *Resultaat:*

- Een goed georganiseerde Herdenkingsdag op 15 augustus in Den Haag.
- Samenwerking met NC op educatief vlak, door inbreng expertise IHC.

## **Herinneringscentra, SMH 40-45 en Platform WO II**

*Doel: Een duurzame samenwerking binnen het oorlogserfgoedveld.*

Het IHC maakt deel uit van het bestuur van Stichting Musea en Herinneringscentra 1940-1945 (SMH). SMH is in 2015 verder geprofessionaliseerd en heeft een onafhankelijke voorzitter benoemd. SMH profileert zich als brancheorganisatie en stimuleert de samenwerking tussen organisaties. Het voltallige bestuur vergadert drie keer per jaar. Daarnaast is er een Dagelijks Bestuur dat geregeld samenkomt. SMH acteert als belangenbehartiger voor oorlogs- en verzetsmusea en herinneringscentra.

SMH is met andere oorlogserfgoedorganisaties verenigd in de nieuw opgerichte netwerkorganisatie Platform Herinnering Tweede Wereldoorlog (Platform WO II). Het platform heeft als doel om de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog te behouden en te verbreden en de voortdurende relevantie van deze periode als ijkpunt in de geschiedenis aan de Nederlandse samenleving te tonen uit te dragen en te duiden. Naast NIOD, Nationaal Comité, SMH, zijn ook de Oorlogsgravenstichting en de Stichting Liberation Route Europe onderdeel van het platform.

### *Aanpak:*

In het platform is SMH de spilorganisatie voor de domeinen: Educatie (samen met het Nationaal Comité 4 en 5 mei) en Museaal. Vanaf 2017 worden concrete projecten uitgewerkt, waaronder in 2017 'De oorlog in Nederland in 100 foto's' en in 2018 (met aanloop in 2017) het Themajaar Verzet. Hieraan neemt het IHC vanzelfsprekend deel.

De gemeenschappelijke deler bij de herinneringscentra vormt de Molukse (en deels Indische) geschiedenis. Elk jaar besteden de herinneringscentra aandacht aan de Molukse geschiedenis. Dat doen de vier herinneringscentra in de vorm van een jaarlijks terugkerende dag (Gedeeld verleden, gedeelde verhalen), waarbij onderdelen uit de geschiedenis van de Indische en Molukse gemeenschap in relatie tot de Tweede Wereldoorlog worden belicht. Meestal vinden de activiteiten op of rond 21 maart plaats. Ook in 2017.

Op educatief vlak werkt het IHC ook samen met het Landelijk Steunpunt Gast sprekers (LSG), dat ondergebracht is bij Herinneringscentrum Kamp Westerbork.

*Resultaat:*

- Samenwerking vanuit SMH en Platform WO II bij de projecten (*Verzet in en uit Indië*).
- Organisatie van activiteiten samen met de herinneringscentra op of rond 21 maart met o.a. aandacht voor de Molukse geschiedenis.
- Voortzetting samenwerking met het LSG op het vlak van educatie.

## **NIOD**

*Doel: Het uitvoeren van een structurele samenwerking op het gebied van de verdere uitbreiding en het dynamisch houden van de gezamenlijke kenniscentra 'Kenniscentrum Oorlogsbronnen' en het webportaal 'Indië in Oorlog'.*

Het IHC en het NIOD hebben een gezamenlijk Memorandum of Understanding (MoU). In het MoU is de samenwerking tussen beide organisaties met betrekking tot ieders webportaal (resp. 'Netwerk Oorlogsbronnen' en 'Indië in Oorlog') geformaliseerd. In het MoU is vastgelegd dat het IHC-collecties m.b.t. WOII in Nederlands-Indië en het NIOD de overige WOII-collecties zal aansluiten. Alle collecties zijn c.q. worden, daar waar relevant, over en weer doorzoekbaar. Het MoU doet recht aan de door VWS verstrekte opdracht aan de twee organisaties.

## **Indische organisaties en erfgoedinstellingen**

*Doel: Het IHC vervult een brugfunctie voor de Indische organisaties en erfgoedinstellingen.*

In de IHC-database van Indische organisaties zijn bijna 240 organisaties opgenomen. Het IHC volgt nauwgezet de ontwikkelingen in de erfgoedwereld, anticipeert hierop en speelt in op de ontwikkelingen. Daarnaast volgt het IHC wat er leeft binnen de verschillende organisaties, zoekt samenwerking en levert desgevraagd een bijdrage aan de programmering van activiteiten. Tegelijkertijd leert het IHC ook van andere organisaties,

door uitwisseling van informatie en praktijkervaringen. Door de aanwezigheid in de pleisterplaats in Den Haag zijn wij nog beter in staat deze brugfunctie te vervullen.

In de huidige situatie zijn verschillende ontwikkelingen in het veld te zien:

- Organisaties kunnen geen opvolgers vinden voor bestuursleden. Daarmee komt de voortzetting van de activiteiten en het behoud van collecties in gevaar.
- Organisaties die in staat zijn een bestuursverjonging (voortzetting door de volgende generatie) door te voeren, geven daarmee ook een nieuwe impuls aan de activiteiten.
- Organisaties krimpen in of kunnen niet meer voortbestaan vanwege een gebrek aan financiële middelen, bijvoorbeeld vanwege het stopzetten van de subsidie, het teruglopen van de uitvoeringstaken of het inkrimpen van de leden-/klantenkring.
- Er zijn verschillende Indische organisaties, die door de derde en/of vierde generatie worden opgezet en aangestuurd. Zij zijn succesvol en hebben hun eigen achterban. Hierin is een 'opleving' te zien in de interesse voor de geschiedenis van Indische Nederlanders in brede zin (cultuur, oorlog, repatriëring). Zij profileren zich vooral via internet (o.a. Indisch3, Hoezo Indo, Nasi Idjo) en Facebook (o.a. Indo's Be Like), maar ook via activiteiten (Indisch zwijgen? Me hoela!, Riboet verhalenkunst).

#### *Aanpak:*

Het IHC vervult een brugfunctie en zet zich in vanuit een verbindende rol. Desgevraagd gaan we in gesprek die Indische organisaties (zoals ook met Stichting Herdenking 15 Augustus 1945) en erfgoedinstellingen (in relatie tot de Tweede Wereldoorlog) die, vanwege hun veranderende positie, op zoek zijn naar nieuwe ideeën c.q. mogelijkheden om de betreffende organisatie, delen van de organisatie dan wel taken van de organisatie anders te beleggen. Het IHC vervult daarin een adviserende en ondersteunende rol.

Het IHC werkt steeds vaker samen met Indische organisaties van de jongere generaties.

Indien gesproken wordt van 'jongere generaties' bedoelt het IHC:

1. 2<sup>e</sup> generatie: De baby boomers (geboren tussen 1946-1964) en de generatie X en Y (geboren tussen 1965-1982).
2. 3<sup>e</sup> generatie/de kleinkinderen: de new boomers (geboren tussen 1983-2001) en generatie Z (geboren na 1992)

Het IHC zet de samenwerking met de jongere generaties voort en verdiept zich verder in hoe die generaties het beste aan te spreken zijn. Daartoe heeft het IHC de programmering al breder ingezet, door aansluiting te zoeken bij bestaande evenementen (zoals het Kwaku Festival), die anders zijn dan alleen de gebruikelijke Indische evenementen. Door de doelgroep meer te betrekken bij en deel uit te laten maken van de programmering (samenwerkingspartners, kartrekkers, e.d.), profileert het IHC zich meer en meer als regisseur en coördinator van activiteiten, die tevens andere organisaties faciliteert.

In 2018 is het IHC wederom medeorganisator van de jaarlijkse Indiëlezing in Amsterdam op of rond 8 maart, de dag waarop de Japanse bezetting van Nederlands-Indië aanving. De

lezing wordt georganiseerd door de stichtingen: De Brug/Jembatan, Netwerk Vergeet Mij Niet, Herdenking Gevallen en Slachtoffers in Nederlands-Indië, Gastdocenten WOII ZO Azië, IHC, 4/5 mei Comité Amsterdam Zuidoost.

*Resultaat:*

- Het IHC vervult een brugfunctie voor Indische organisaties, ter ondersteuning en versterking van elkaar. Het Indische Herinneringscentrum fungeert in de toekomst als pleisterplaats.
- Samen met Indische jongerenorganisaties, aansluiting bij een (nog nader te bepalen) festival.
- 6<sup>e</sup> Jaarlijkse Indiëlezing in de Openbare Bibliotheek Amsterdam op of rond 8 maart 2016.

***Universiteit van Amsterdam: Leerstoel IHC***

Remco Raben is sinds 1 mei 2015 voor vijf jaar aangesteld als bijzonder hoogleraar van het IHC aan de Universiteit van Amsterdam. Het betreft de leerstoel koloniale en postkoloniale literatuur- en cultuurgeschiedenis aan de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam (UvA). Raben doet onderzoek naar de dekolonisatie van Nederlands-Indië/Indonesië in een langere termijnperspectief.

In zijn werk legt hij verbanden tussen de koloniale en postkoloniale ontwikkeling van Indië/Indonesië en probeert hij een brug te slaan tussen de vaak gescheiden geschiedsperspectieven van de verschillende bevolkingsgroepen.

Raben richt zich daarbij op uiteenlopende onderwerpen als gevangenen, mobiliteit, stedelijke ordening, recht en geweld, arbeidersorganisaties, ondernemerscultuur, democratie, onderwijs en kunst. Raben geeft daarnaast colleges aan de UvA.

De financiering geschiedt vanuit Stichting Pajong, die beschikt over de hiervoor bestemde gelden. Stichting Pajong stelt de gelden ter beschikking aan het IHC.

*Aanpak:*

De bijzondere leerstoel is gericht op de postkoloniale herinneringscultuur in de naoorlogse periode. De focus ligt daarbij op de dynamiek van de herinnering en op vormen van cultuurtransfer die deze beïnvloeden (migratie, repatriëring, globalisering). De bijzonder hoogleraar draagt in onderwijs en onderzoek bij aan een beter begrip van de betekenis van het koloniale verleden voor de samenleving van vandaag en morgen.

In het collegejaar 2017-2018 zet Raben de collegereeks 'Kolonie en postkolonie: Indië als ervaring en herinnering' voort. Dit is keuzevak voor de BA Geschiedenis aan de UvA.

De bijzonder hoogleraar geeft daarnaast eenmaal per twee jaar een publieke lezing, die eveneens bekostigd worden uit de daarvoor bestemde gelden. Op deze wijze geeft het IHC hernieuwd vorm aan de 'Gebaarlezing'. De eerste 'publieke lezing' in vernieuwde vorm de *Dag van de Indische Herinnering* was op 29 september 2017.

De *Dag van de Indische Herinnering* zal uitgebouwd worden tot een dag waarop de Indische herinnering centraal staat, waarbij meerdere activiteiten op de dag worden georganiseerd. De dag vindt elke twee jaar op de laatste vrijdag van september plaats. De eerstvolgende keer is dat in 2019. In 2018 wordt de opzet van het programma verder ontwikkeld.

*Resultaat:*

- Doorontwikkeling van programma *Dag van de Indische Herinnering*.
- Collegereeks aan de UvA, verzorgd door Prof. dr. Remco Raben.

**CCfilm met regisseur De Ceuninck van Capelle**

*Doel: De bewustwording en impact van oorlog aan de hand van een familiegeschiedenis. Tegelijkertijd wordt de oorlogsgeschiedenis van het voormalig Nederlands-Indië levend gehouden en verhelderd*

*Aanpak:*

Het IHC heeft samen met CCfilm en regisseur Chris de Ceuninck van Capelle het plan opgevat om een Docudrama te produceren over de oorlogsgeschiedenis van Nederlands-Indië aan de hand van een familiegeschiedenis. Een dergelijk docudrama is niet eerder geproduceerd. Eerder zijn wel documentaires verschenen over afzonderlijke onderwerpen uit die geschiedenis, zoals bijvoorbeeld de Japanse interneringskampen (Het jaar 2602), Buitenkampers en Contractpensions. Gebleken is dat dergelijke producties de jongere generaties onvoldoende aanspreken, omdat de gebeurtenissen ver van hen afstaan. Daarbij geeft het slechts een beeld van een deel van de geschiedenis. In dit docudrama wordt het verhaal nagespeeld door acteurs, waardoor jongeren zich beter kunnen inleven. Het docudrama biedt herkenning en steun voor de 2<sup>e</sup> en met name de 3<sup>e</sup> generatie verwanten van Indische Nederlanders. Het gaat om een ingrijpende periode van hun vaders en moeders/opa's en oma's van henzelf.

De film wordt geproduceerd voor drie doelgroepen: een algemeen publiek, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> generatie verwanten en de jonge generaties. Voor de eerste twee doelgroepen wordt een integrale versie van 75 minuten gemaakt: in te zetten door het IHC voor musea, herinneringscentra en algemene voorlichting. Daarnaast wordt voor de jonge generaties een drieluik gemaakt (3 x 25 minuten) met thematische voorstellingen. Dit drieluik wordt ingezet voor het onderwijs en ten behoeve van het IHC, tentoonstellingen en musea. Nota bene: Voor de productie van dit Docudrama is in het najaar van 2016 een projectplan opgesteld en projectfinanciering aangevraagd, teneinde in 2017 tot uitvoering te komen. Helaas is de financiering nog niet rondgekomen in 2017. Er is een voorlopige toezegging voor een deel van het budget.

*Resultaat:*

- Docudrama over de oorlogsgeschiedenis van het voormalig Nederlands-Indië aan de hand van een familiegeschiedenis voor diverse doelgroepen en toepassingen. (Afhankelijk van projectfinanciering)



## 3.2 Activiteiten IHC

Door samen te werken met meerdere partijen, is het IHC in staat een breed activiteitenaanbod te realiseren. De activiteiten van het IHC bestaan uit:

1. Herinneren in relatie tot herdenken
2. Educatie en tentoonstellingen
3. Fungeren als (inter)nationaal en centraal kennisloket
4. Ontwikkelen van publieksactiviteiten

### 3.2.1 Herinneren in relatie tot herdenken

*Doel: Het IHC werkt vanuit zijn visie op het verankeren van het verleden in de toekomst aan het levend houden van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië.*

In hoofdstuk 3.1.5. van dit plan is reeds de samenwerking met de Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 (Stichting Herdenking) beschreven. Ook deze samenwerking valt onder de activiteiten met betrekking tot 'Herinneren in relatie tot herdenken'.

Daar waar herdenkingsmonumenten een landschap van herinnering vormen, zijn de verschillende Indiëherdenkingen niet los te koppelen van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië. Het IHC ziet voor zichzelf de taak om desgevraagd, samen met de particulieren of verschillende herdenkingscomités, inhoud te geven aan de herinnering van verschillende thema's uit de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië. Het IHC heeft hierin geen leidende rol, maar zal op verzoek van organisaties een ondersteunende rol bieden.

*Aanpak:*

In 2018 worden meerdere activiteiten rondom 15 augustus georganiseerd, onder de titel 'Next Generation. Dit programma is gedurende 4 jaar gefinancierd door het vfonds. Voor 2018 wordt wederom externe financiering aangevraagd. De voortzetting van het programma is dus afhankelijk van deze financiering.

Het IHC staat open voor initiatieven van particulieren en zelfstandigen om invulling te geven aan de herinneringsfunctie en biedt desgevraagd ondersteuning.

*Resultaat:*

- Het IHC biedt ondersteuning en advies aan particulieren en organisaties op het gebied van de herinnering en herdenking van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië.

### 3.2.2 Educatie en Tentoonstellingen

Het IHC houdt de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de nasleep daarvan (de Bersiap-periode, de dekolonisatieoorlog en de repatriëring) levend. Ook thema's tegen de achtergrond van de Indische geschiedenis, waarmee actuele ontwikkelingen inzichtelijk kunnen worden gemaakt, hebben hier een plek (bijv. diversiteit, vooroordelen, migratie, herdenken, identiteit). We vertellen mogelijk persoonlijke verhalen en laten de mensen zelf hun verhaal vertellen aan elkaar en aan anderen: de *petites histoires*. We laten zoveel mensen aan het woord met verschillende achtergronden: *multiple narratives* (multiperspectief). We verbinden verschillende generaties: *intergenerationeel*. Met als doel om tot een meerstemmig verhaal te komen.

In 2018 en de jaren daarna staat de verbinding met en tussen de Nederlands-Indische gemeenschap, het onderwijs en cultuurliefhebbers centraal. In 2017 is het Indisch Herinneringscentrum verhuisd (volgens planning in het najaar van 2017) van Arnhem naar Den Haag. In Den Haag, aan de Sophialaan 10, vormt het Indisch Herinneringscentrum een belangrijk onderdeel van de Nederlands-Indische 'pleisterplaats'. Een nieuwe locatie betekent dat het versterken van de band met onze doelgroepen een gerichte aanpak vereist. Publieksparticipatie kan hierin een sleutelrol spelen. De komende jaren willen we daarom deze aanpak versterken door intensiever 'samen te werken' met onze doelgroepen.

#### Doelgroepen

Educatie en tentoonstellingen richten zich op:

1. Nederlands-Indische gemeenschap, zij die een familieband hebben met voormalig Nederlands-Indië.
2. Onderwijs, van primair tot wetenschappelijk onderwijs. Een belangrijke focusgroep zijn docenten in opleiding (PABO, docentenopleiding Geschiedenis).
3. Cultuurliefhebbers, zij die geïnteresseerd zijn in de vaderlandse geschiedenis, cultuur en kunst.

#### In 2018 onderneemt het IHC verschillende educatieve activiteiten:

Recente onderzoeken onderstrepen de nog altijd onderbelichte positie van 'WOII in Nederlands-Indië en de dekolonisatie' in het onderwijscurriculum. Toch staat Indië volop in de belangstelling. Zo wordt vanaf september door drie onderzoeksinstituten gestart met het onderzoeksprogramma in het kader van de dekolonisatieoorlog in Indonesië. Daar waar mogelijk wordt hierop ingehaakt. In 2018 worden de mogelijkheden voor educatie van het Indisch Herinneringscentrum in Den Haag verder verkend.-Tegelijkertijd wordt de samenwerking binnen het netwerk van SMH 40-45 en het Platform WOII gecontinueerd. Er is vanuit SMH 40-45 een programmavoorstel Educatie ontwikkeld, waarbij financiering is aangevraagd bij het ministerie van VWS voor extra capaciteit per instelling. IHC zal aan één van de programmalijnen deelnemen.

Voor educatie richten wij ons op vraaggericht educatief materiaal en educatieve programma's.

## 1. Educatief materiaal

Uit de discussie over multiperspectiviteit in het onderwijs is gebleken dat er sterk behoefte is aan vraaggerichte materiaal dat naar eigen inzicht inzetbaar is in de klas. Het IHC biedt aanvullend onderwijsmateriaal op de bestaande lesmethodes.

In 2017 zijn we gestart met het project **Indië in multiperspectief**. Binnen dit project maken we bronnenmateriaal en leersuggesties digitaal toegankelijk. Leerlingen verdiepen zich in gebeurtenis(sen) en situaties door die vanuit verschillende kanten te bekijken. De **Strip De Terugkeer**, waarin meerstemmigheid centraal staat, wordt hier ook voor ingezet.

Ook in 2018 zullen we samen met onze samenwerkingspartners ons huidig educatief materiaal voor het onderwijs blijven aanbieden en onder de aandacht brengen. Het IHC heeft de afgelopen jaren verschillende producten ontwikkeld: Quiz Missie Nederlands-Indië i.s.m. SQUILA, Bron van de Maand i.s.m. de verschillende herinneringscentra, de strip De Terugkeer, On The Ground Reporter (i.s.m. Butch & Sundance Media en Uitgeverij Deviant).

## 2. Educatieve programma's

Bij de ontwikkeling van een nieuwe vaste publiekspresentatie, zorgen we ervoor dat de publiekspresentatie geschikt is voor het onderwijs in de breedste zin van het woord. In 2018 worden de eerste stappen gezet voor het ontwikkelen van een **nieuw innovatief onderwijsaanbod op locatie**.

Daar waar mogelijk kunnen programma's ook een belangrijke verbinding leggen met de stad/buurt. Om de relatie met Den Haag te versterken, zoeken we samenwerking met bestaande initiatieven in Den Haag. Het onderwijsontmoetingsprogramma **Koloniale Sporen in Mijn Buurt** is een samenwerking met 'St. In Mijn Buurt' en 'Educatie Studio'. In 2017 werkte het IHC met hen samen in de pilot van het programma in Amsterdam. Centraal in het programma staat de ontmoeting tussen stadsbewoners uit de voormalige koloniën (zowel Indië, als andere koloniën) en leerlingen. Het gaat over hoe men opgroeide tijdens de koloniale (oorlogs)tijd en de koloniale erfenis in de directe omgeving. De ontmoetingen worden zowel in beeld als verhaal vastgelegd. Leerlingen kregen masterclasses van historici, journalisten en speech-coaches, zodat zij het verhaal van de ouderen kunnen doorvertellen en verbonden voelen met een geschiedenis die normaliter ver van hun af staat. In 2018 wordt 'Koloniale Sporen in Mijn Buurt' in Den Haag opgezet.

IHC ziet **docenten in opleiding** als de verhalenvertellers van de toekomst. Sinds enkele jaren werkt het IHC samen met o.a. de docentenopleiding Geschiedenis van de Hogeschool Arnhem Nijmegen. Ook werken we samen met het Nationaal Comité 4 en 5 mei, de Vereniging van docenten geschiedenis en staatsinrichting in Nederland (VGN) en het nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling (SLO). Met hen hebben we in november 2017 een nascholingsdag voor docenten georganiseerd. Hieraan wordt vervolgd gegeven.

## Educatieve producten in 2018

### A. Indië in Multiperspectief

Locatie: Digitaal.  
Doelgroep: Voortgezet onderwijs, docenten.

### **B. Koloniale Sporen In Mijn Buurt**

Locatie: IHC, school, buurt (Den Haag).  
Doelgroep: Voortgezet onderwijs en Nederlands-Indische gemeenschap (oudere stadsbewoners).

Samenwerking met Stichting In Mijn Buurt, Educatie Studio en Landelijk Steunpunt Gast sprekers. De verhalen verrijken de websites, tentoonstellingen, verhalencollecties en programma's van het IHC.

### **C. Educatieve producten i.h.k.v. Verzet in en uit Indië**

Locatie: IHC, buurt (Den Haag).  
Doelgroep: Onderwijs, Cultuurliefhebbers en Nederlands-Indische gemeenschap.

### **In 2018 werkt het IHC aan de volgende tentoonstellingen:**

Net als in 2017, waarbij we o.a. voor de tentoonstellingen *Verhalen Over Leven. De Onbegrensde Kracht in Beeld* en *Kopi Susu. Twee Werelden* samen werkten met fotografen uit de Nederlands-Indische/Molukse gemeenschap, willen we in 2018 publieksparticipatie op verschillende manieren voor tentoonstellingen realiseren.

In 2017 zijn we gestart met de voorbereidingen van de tentoonstelling ***Vechten voor vrijheid. De vele gezichten van verzet in en uit Nederlands-Indië*** in het kader van het landelijk Verzetsjaar 2018, georganiseerd door SMH.

Het wordt de 'openingstentoonstelling' in Den Haag, waarbij we o.a. samenwerken met het Moluks Historisch Museum en kunstenaars (in opleiding). Met *Verzet in en uit Indië* (afkorting) kan het publiek kennismaken met de nieuwe locatie. Ondertussen ontwikkelen wij ***de nieuwe vaste publiekspresentatie*** in Den Haag.

### **Tentoonstellingen in 2018**

#### **1. Tijdelijke tentoonstelling 'Vechten voor vrijheid. De vele gezichten van verzet in en uit Nederlands-Indië'**

Locatie: Sophialaan 10, Den Haag  
Duur: maart – oktober 2017  
Doelgroepen: Nederlands-Indische gemeenschap, onderwijs, cultuurliefhebbers

#### **2. Vernieuwde vaste opstelling 'Het verhaal van Indië'**

Locatie: Sophialaan 10  
Doelgroepen: Nederlands-Indische gemeenschap, onderwijs, cultuurliefhebbers

### 3.2.3 Kennisloket en online media: Nieuwe corporate website

*Doel: Met zijn online media is het IHC hét (inter)nationale en centrale kennisloket voor alle zaken aangaande Nederlands-Indië in relatie tot de Tweede Wereldoorlog vanaf begin 1900.*

*Aanpak:*

Jongeren en volwassenen zijn gewend om een groot deel van hun informatie online te vinden. Het IHC anticipeert hierop door de online informatie steeds te vernieuwen en te verbeteren. In 2018 wil het IHC het bereik van online media wederom vergroten.

Met de transitie van het IHC naar Den Haag, wordt de corporate website volledig vernieuwd. De huidige site dateert uit 2009 en is technisch verouderd. De nieuwe site voldoet dan aan de vereisten van deze tijd.

Het webportaal *Indië in Oorlog* wordt actief in de markt gezet en extra onder de aandacht gebracht bij het publiek als waardevolle bron voor het zoeken naar informatie over de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië. De website en social media van het IHC worden actief bezocht en er vindt veel interactie plaats met de 2<sup>e</sup> tot en met de 4<sup>e</sup> generatie via de social media. In feite wordt het IHC steeds interactiever.

In 2015 is een begin gemaakt met het ontsluiten van de interviewserie 'Herinneringen aan Indië' via 'Indië in Oorlog'. De volledige interviews zijn gedeeltelijk ontsloten bij DANS, zodat zij permanent beschikbaar blijven. Dit wordt voortdurend uitgebreid. De interviews komen zo ten dienste van wetenschappelijk onderzoek. De samenvattingen op 'Indië in Oorlog' zijn ongekend populair. Deze collectie wordt steeds verder uitgebreid.

Verder zijn steeds meer mensen betrokken bij het werk en de doelen van het IHC via digitale media. Facebook, Twitter en de drie websites van het IHC vormen een onmisbaar deel van de voorlichting aan een breed publiek. Het IHC heeft blijvend aandacht voor het vergroten van de reikwijdte van de digitale media. In 2018 wordt de doelgroepencommunicatie ingezet als krachtig middel om nog beter de verschillende doelgroepen en generaties aan te spreken in hun eigen taal.

*Resultaat:*

- Nieuwe corporate website *IndischHerinneringscentrum.nl*
- Het webportaal wordt actief onder de aandacht gebracht bij de doelgroepen van het IHC via de communicatiekanalen van het IHC in het algemeen, waaronder nieuwsbrief, Facebook, Twitter, en meer specifiek kanalen richting het onderwijs.
- De bekendheid en het gebruik van 'Indië in Oorlog' als een kenniscentrum voor leerlingen en docenten in het primair, voortgezet en hoger onderwijs is in 2018 vergroot.
- De verschillende digitale communicatiekanalen van het IHC worden gericht ingezet voor de verschillende doelgroepen.
- Een gemiddelde groei van 10 % van het bezoek aan 'Indië in Oorlog', de websites, Facebook en Twitter.

### 3.2.4 Podiumactiviteiten

*Doel: Het IHC staat inmiddels bekend als nationale organisatie die zelfstandig of in samenwerking met andere organisaties - op verschillende locaties in Nederland - met regelmaat goed bezochte podiumactiviteiten organiseert over onderwerpen die betrekking hebben op WOII in Nederlands-Indië.*

Het IHC organiseert podiumactiviteiten zoals debatten, lezingen en seminars, die inhoudelijk aansluiten op thema's met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië, de gevolgen ervan en (actuele) thematiek tegen de achtergrond van deze geschiedenis. Het IHC wil met de programmering een brug slaan tussen belangrijke, grote historische gebeurtenissen en de persoonlijke verhalen van mensen die hieraan verbonden zijn. Dit geeft de geschiedenis een gezicht, maakt het invoelbaar en zo kunnen we die overdragen. We bieden o.a. met de Indische Salons een podium voor de Indische *community* en verzamelen (onderbelichte) verhalen die een wezenlijk onderdeel vormen van de gedeelde geschiedenis. We sluiten aan bij initiatieven waarmee IHC gemeenschappelijke raakvlakken deelt met als doel elkaar te versterken. We gaan samenwerkingen aan met organisaties als het Scheepvaartmuseum, 4 en 5 mei Amsterdam en het Haags Historisch Museum, maar ook met jonge kunstenaars, filmmakers enz. Zo vergroten en verbreden we onze doelgroep en brengen we tegelijk deze onderbelichte geschiedenis onder de aandacht door deze te verbinden met de meer bekende geschiedenis.

Door te ontmoeten en samen verhalen te delen, ontstaan er ook nieuwe herinneringen en vormen we zo het Indisch geheugen voor de toekomst.

Samenvatten wil het IHC met de podiumactiviteiten:

- Direct in verbinding staan met de *community*, weten wat er speelt en hier actief op inspelen
- Een podium bieden voor (onderbelichte) verhalen
- Jongere generaties motiveren zich te verdiepen in hun eigen *roots* en (familie)geschiedenis
- Een podium bieden voor mensen die op een eigen manier invulling en betekenis geven aan de Indische (familie)geschiedenis
- Breder publiek bereiken door o.a. samenwerkingen aan te gaan met organisaties en initiatieven waarmee er raakvlakken zijn
- Verbindingen leggen met de actualiteit en ruimte bieden voor kritische reflectie
- Vanuit een multidisciplinaire aanpak nieuwe verbindingen leggen en verschillende samenwerkingsvormen verkennen
- Zich profileren als actieve speler in het veld door aanwezig zijn door het hele land

De bijeenkomsten vinden verspreid door Nederland plaats. De selectie van te programmeren podiumactiviteiten komt tot stand op basis van verschillende bronnen:

- Uit te diepen thema's van de publiekspresentatie 'Het Verhaal van Indië'.
- Samenwerking met organisaties waarmee er gedeelde raakvlakken zijn.
- Door derden (organisaties, personen) aangedragen onderwerpen.

- Inspelen op actualiteiten: nieuwe publicaties van boeken of films, historische momenten en actuele maatschappelijke ontwikkelingen.

*Aanpak:*

het IHC organiseert in 2018 een aantal reeds geplande activiteiten. Daarnaast houdt het IHC bewust ruimte open voor het organiseren van activiteiten in die inspelen op de actualiteit. Dergelijke activiteiten laten zich niet een jaar van tevoren programmeren. Dat gebeurt in de loop van het jaar.

In 2018 worden onder andere de volgende activiteiten georganiseerd.

- **Indiëlezing 2018**

Op zaterdag 10 maart wordt de zesde jaarlijkse Indiëlezing georganiseerd in de Openbare Bibliotheek in Amsterdam. Het IHC is medeorganisator.

- **Gedeeld verleden, gedeelde verhalen**

Op of rond 21 maart zal de jaarlijkse activiteit in samenwerking met de vier herinneringscentra plaatsvinden in het kader van 'Gedeeld verleden, gedeelde verhalen'. Centraal staat de (door de herinneringscentra gedeelde) geschiedenis van de Indische en Molukse gemeenschap en de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië voor deze groep.

- **Next Generation**

Het IHC en Stichting Herdenking zetten hun samenwerking voort in het programma Next Generation. Door het jaar heen en op 15 augustus, de dag van de Indiëherdenking in Den Haag, zullen IHC en Stichting Herdenking activiteiten organiseren die tot doel hebben om naast de eerste generatie, ook de volgende generaties te bereiken en met elkaar verbinden. Samen dragen we zorg dat de Indiëherdenking gewaarborgd blijft, voor nu én voor de toekomst. Speciaal aandachtspunt is het genereren van aandacht in de media, die gericht is op verschillende generaties en dan vooral op jongeren. We zetten de krachtige onderdelen uit de programmering voort. Immers, de kracht -en daarmee de bekendheid van de activiteiten- zit hem in de herhaling. Ook in 2018 zijn er Indische Salons, wordt de #Ik herdenk campagne vervolgd, de Melati staat inmiddels bekend als symbool voor de herdenking. Sinds 2017 werken we samen aan een herdenking *Next Level* met een toekomstgerichte strategie.

*Onder voorbehoud van financiering.*

- **Vriendendag van het IHC**

Het IHC organiseert jaarlijks een speciale dag voor de vrienden en vrijwilligers van het IHC. Op deze dag kunnen de 'ambassadeurs' van het IHC elkaar ontmoeten en herinneringen met elkaar delen. Ook worden vrienden uitgenodigd om mee te denken over de activiteiten en werkzaamheden van IHC. In 2018 wil het IHC meer activiteiten voor vrienden organiseren.