

Colofon

Hellships. Gevangen op zee is een samenwerking tussen het Indisch Herinneringscentrum en de Stichting Herdenking Slachtoffers Japanse Zeetransporten in Zuidoost-Azië 1942-1945 (SHSJZ)

Opdrachtgever	Indisch Herinneringscentrum
Curator:	Margaret Leidelmeijer (Indisch Herinneringscentrum)
Teksten:	Margaret Leidelmeijer, Dorine van Gorp en Jurriaan Koning
Tekstredactie	Dorine van Gorp
Vormgeving	Sabrina Luthjens (Making Waves), Monique Kreefft (Locomotiv Rotterdam)
Infographics	Locomotiv Rotterdam (ontwerp), Henk van Lith (statistieken), Heiko Roelfsema (gegevens)
Video	Kees Maaswinkel Kees Veling (Captain Video) Introfilm
Fotografie	Armando Ello Fotografie & Film
Website	Techniek en bouw: Tekhné. Grow with Technology Picturae BV Vormgeving: Making Waves en Locomotiv Rotterdam Content: Henk Beekhuis, Lody Pieters, Heiko Roelfsema en Jan Litjens Redactie teksten en content-invoer: Cathalijne van Oort Coördinatie: Margaret Leidelmeijer
Productie	Letter Z Design Guus Nieuwenhuis (Museum Sophiahof)
Communicatie	Jill Bakker (Indisch Herinneringscentrum) en Alies Boenders (Museum Sophiahof)

Beeldmateriaal:

Collecties Museon, Den Haag, NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, Nationaal Archief Den Haag, Nederlands Instituut voor Militaire Historie, Wikimedia commons, Simone Berger, Walter E. Frost Fonds City of Vancouver Archives, Collectie Arjan Vrieze, Bijzondere collecties Universiteit Leiden, Kees Maaswinkel, Indisch Herinneringscentrum en particuliere collecties van Henk Beekhuis, Heiko Roelfsema, familiearchief Meinders-Punt, Minggus Latul, Prince

Beaupain, Cindy Rodermond-Snabilié, Carmen Prince, Carola Kipp-Broekman en Annemiek Broekman, Paul Hakkenberg, Marion Bloem

Met dank aan:

Heiko Roelfsema, Henk Itzig Heine, Lody Pieters, Yvonne van Genugten, Simone Berger, Henk Beekhuis, Paul Davidson, Paul Hakkenberg, Marion Bloem, Prince Beaupain, Minggus en Mark Latul, Carmen Prince, Cindy Rodermond-Snabilié, Carola Kipp-Broekman en Annemieke Broekman, Patricia Tjiook-Liem, Kioe Bing Yap, Guido Abuys, Marije Plomp.

Naast de tentoonstelling *Hellships. Gevangen op zee* is een boek met lespakket over dit onderwerp gepubliceerd:

Simone Berger en Armando Ello: *De lange reis van de poesaka. De tragedie van de Japanse hellships 1942-1945* (Edam 2022) met een documentaire van 35 minuten met historische beeld- en filmmateriaal waarin diverse ooggetuigen en hun nazaten uit het boek centraal staan.

Simone Berger: Werkboek met handleiding en lesbrieven. *Werkboek - De Tragedie van de Japanse Hellships 1942-1945* (Amsterdam 2022).

Speciaal voor dit lespakket is tegelijkertijd een stripboek gerealiseerd, in samenwerking met Stijn Schenk RealComics, gebaseerd op diverse verhalen uit *De lange reis van de poesaka: Hellships. Herinneringen in beeldverhalen. De tragedie van de Japanse hellships 1942-1945* (Edam 2022).

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met subsidie van:

Mondriaanfonds

V-fonds

Ministerie van VWS

Prins Bernard Cultuurfonds